

Curso Livre (1 ano lectivo / 1 dia por semana)

DESENHO DE NATUREZA

desenho de campo - desenho científico

no Museu Nacional de História Natural e Ciência

Atelier/Laboratório, Jardim Botânico, coleções e exposições do Museu (semanal)
saídas de campo (mensais), residências artísticas em reservas naturais (trimestrais)

Pedro Salgado

Biólogo, Ilustrador Científico

Professor de desenho científico da FBAUL

Professor Especialista (ilustração)

35 anos de prática de desenho científico, 30 anos de experiência de ensino

DESTINATÁRIOS

Público geral e estudantes de arte ou ciência (a partir dos 16 anos),
com interesse em desenho de observação, ilustração, e biologia,
com ou sem experiência em desenho.

Atelier aberto todo o dia, para iniciados e avançados.

Demonstração – experimentação – acompanhamento de projetos

Inscrições limitadas, 10-15 alunos por turma.

HORÁRIO

5^a- feiras,

3 turmas: 10-13h, 14-17h, 17-20h

atelier aberto, os inscritos terão a possibilidade de assistir a um ou mais turnos,
durante o dia, sem custos adicionais.

AULAS NO MUSEU:

Aulas teórico-práticas, mostras de desenhos originais, estudos e *prints*,
slide show, filmes, biblioteca especializada com mais de 50 títulos.

Demonstrações, exercícios de aplicação, desenvolvimento de projetos,
acompanhamento individualizado, críticas colectivas.

Uso de modelos das coleções do museu e do Jardim Botânico.

Projetos avançados orientados, para eventual publicação no Museu.

Sala com mesas e luz individual, projetor, laboratório equipado com lupa
binocular e microscópio.

CONTEÚDOS GENÉRICOS

1º trimestre – desenho de campo, desenho científico
técnicas a P/B tonal (grafite, carvão, aguada monocromática) e linha (contorno, ponteados e linha cruzada).

Demonstração, experimentação e desenvolvimento de projetos.

2º trimestre – desenho de campo, desenho científico
técnicas de cor (aguarela, guache, lápis de cor, técnicas mistas)

Demonstração, experimentação e desenvolvimento de projetos.

3º trimestre – desenho de campo, desenho científico
projetos avançados analógicos, tratamento e aplicações digitais

Demonstração, experimentação e desenvolvimento de projetos.

Construção de portfólio,

Saídas de Campo (mensais, ao sábado):

Arriba Fóssil Caparica, P.N. Arrábida, P. Sintra, Estuário Tejo e Sado, Fluviário, Aquário V.G., J. Zoológico...

Residências artísticas (trimestrais, 3 dias):

Mértola, Berlengas, ...

Ilustradores convidados, mostra e discussão dos seus trabalhos.

Exposição com trabalhos dos alunos no final do ano lectivo.

Acesso gratuito ao Jardim Botânico e exposições no Museu.